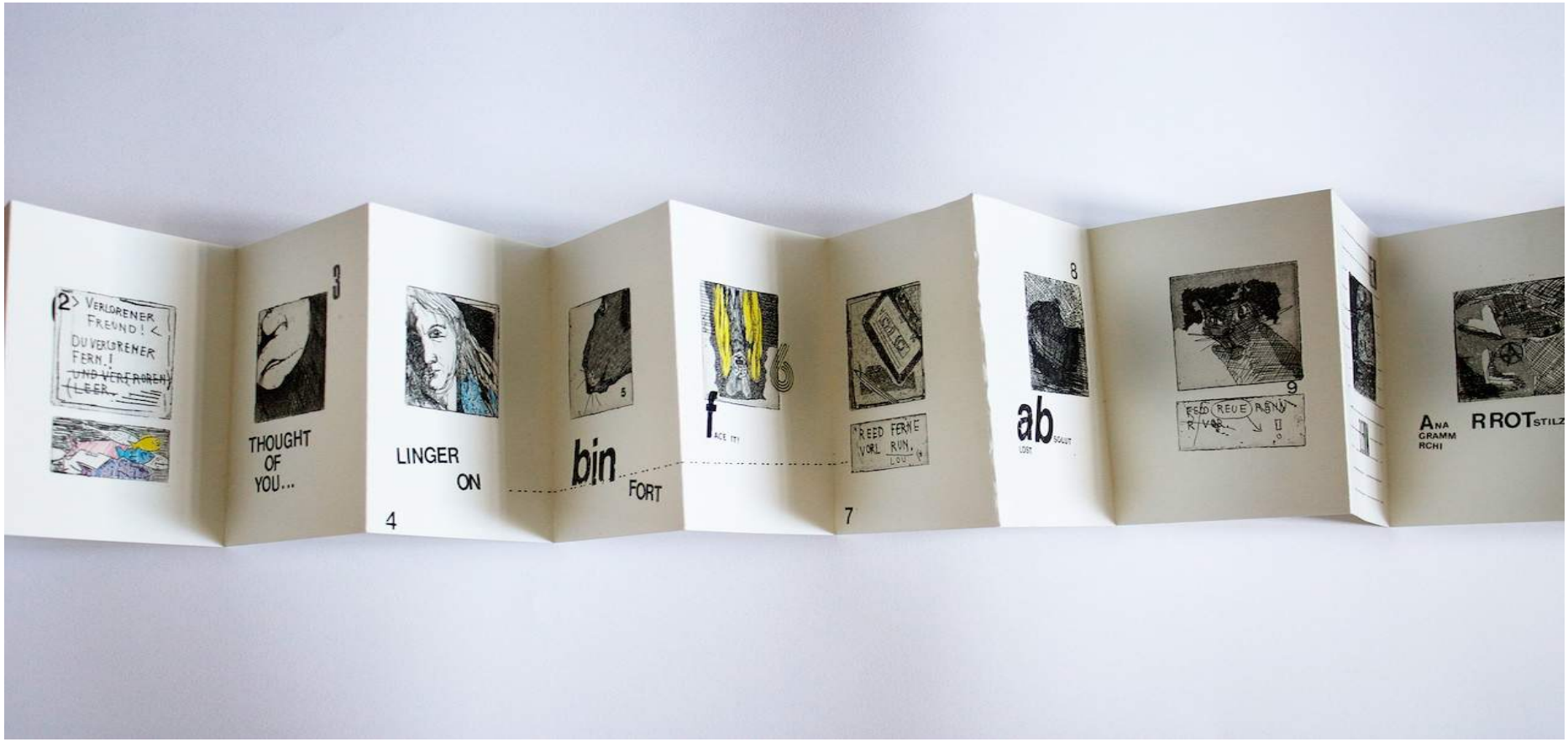
Natalia Weiss Projekte 2016

sms an einen verlorenen freund
2016



sms an einen verlorenen freund

2016

Leporello

10 Variationen, Unikate

Kern: 16 Seiten, Radierungen, Letra Set, farbige Tusche auf Zerkall – Bütten

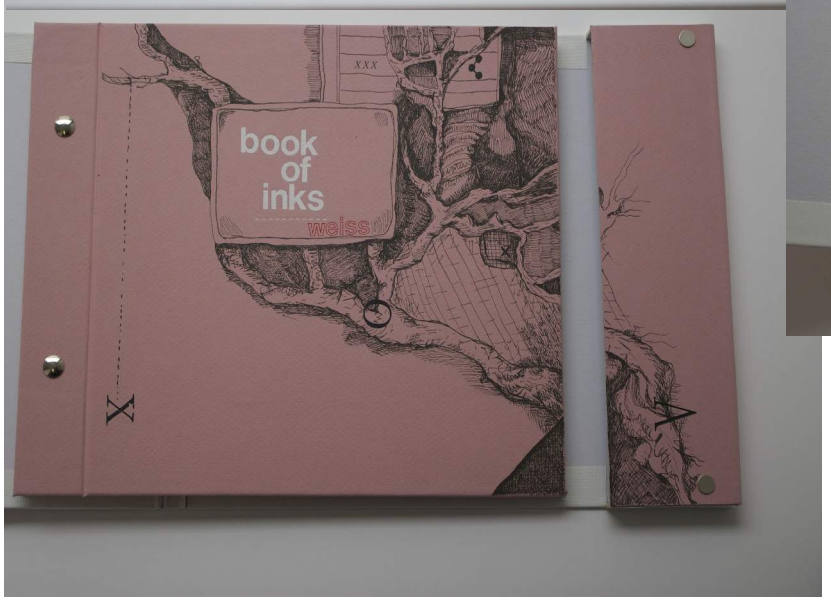
Format 9,5 x 13,4 cm

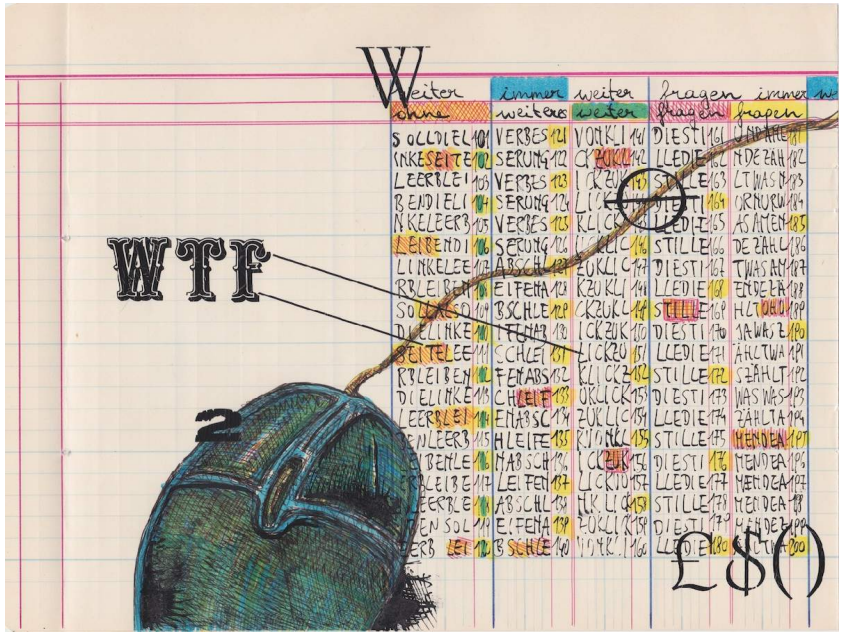
Umschlag: Siebdruck auf ungeleimtem Bütten

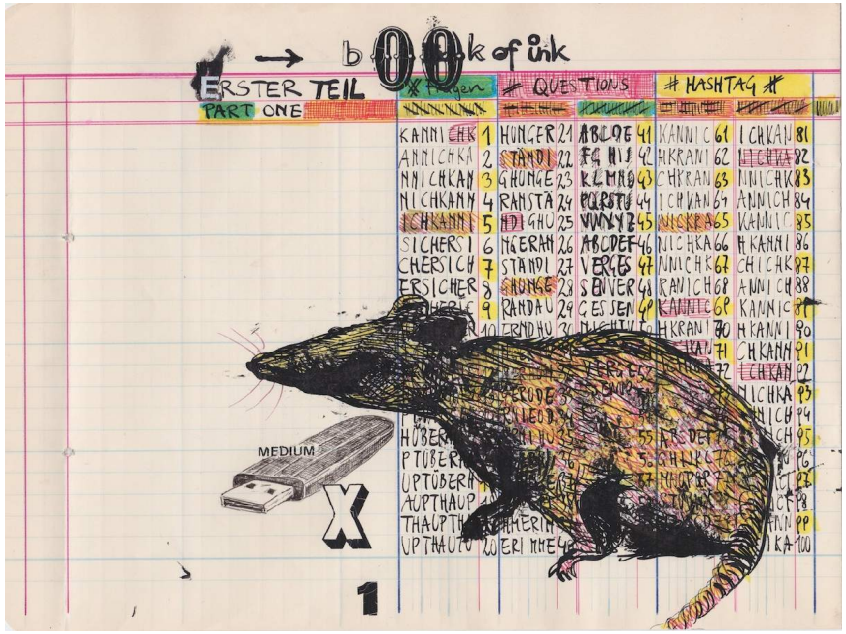
Format 10,3 x 14 cm

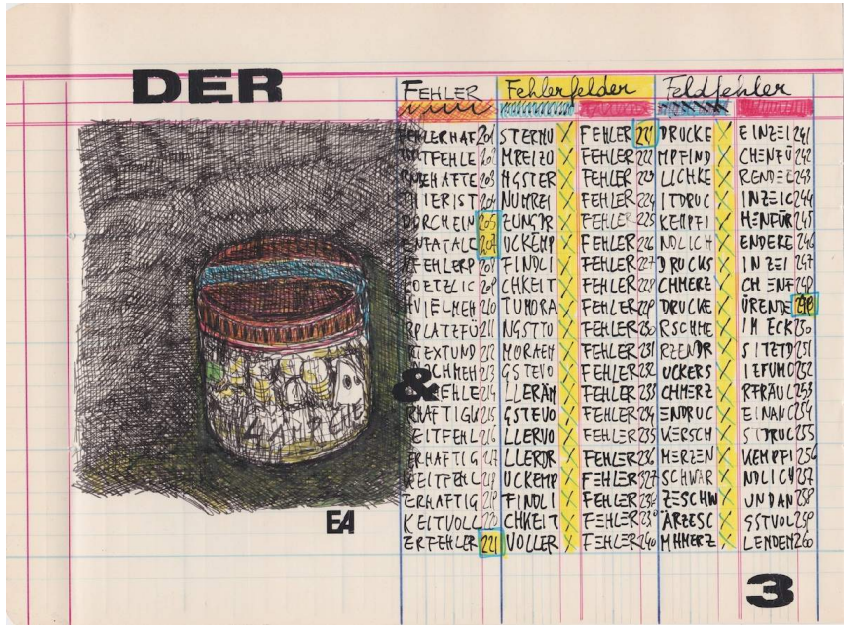
Text: 7 Anagramme zu "verlorener Freund"; Versatzstücke aus "pale blue eyes" von Velvet Underground
Aufbewahrung: Kuvert A 5, Siebdruck

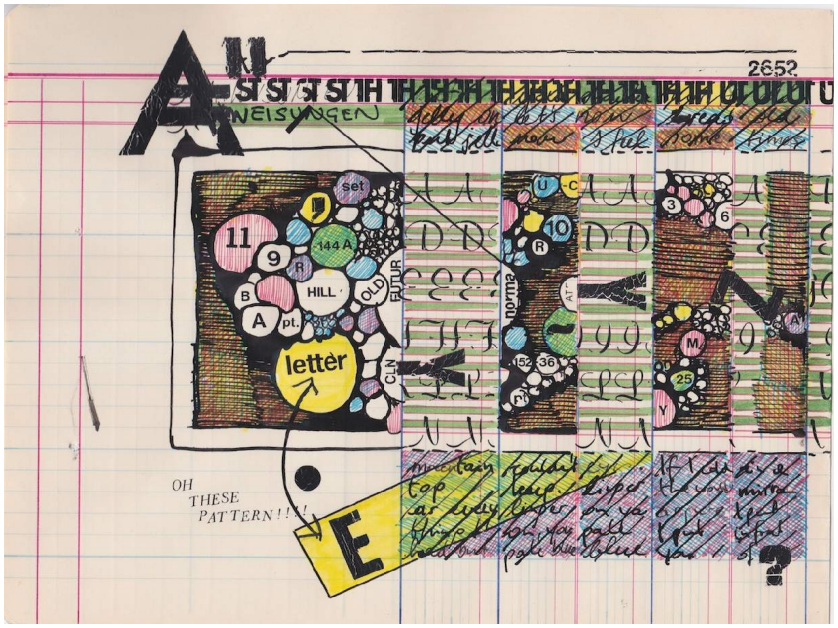
Book of inks
2016
18 Zeichnungen; Tusche und Letraset auf Papier
Format: 25 x 20 cm,
Bindung: Albenbindung, geschraubt
Aufbewahrung: Schuber - bezogener Karton, bezeichnet mit Tusche und Letraset, Magnetverschluss



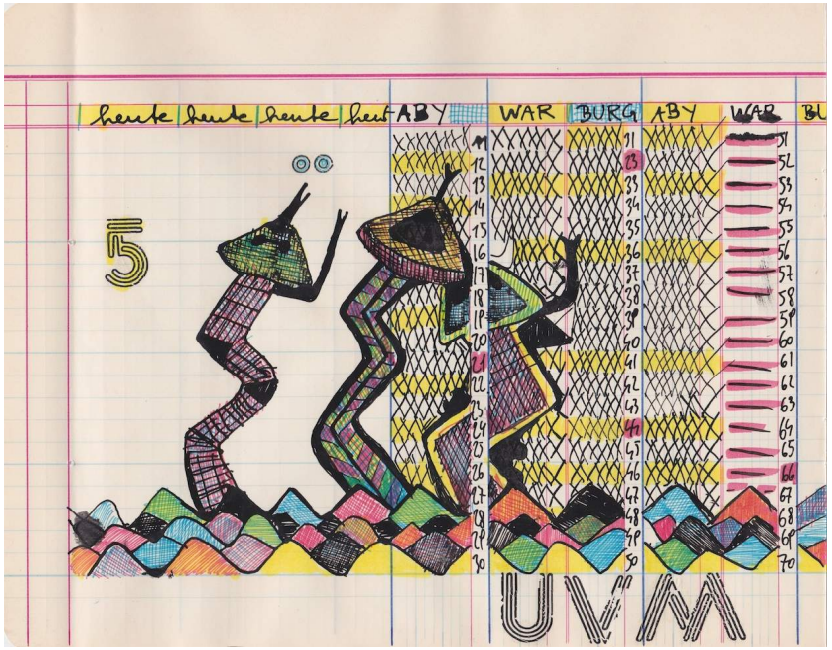

Weiter
immer weiter
fragen immer
ohne
weiteres
weiter
fragen
WTF
2
£$€

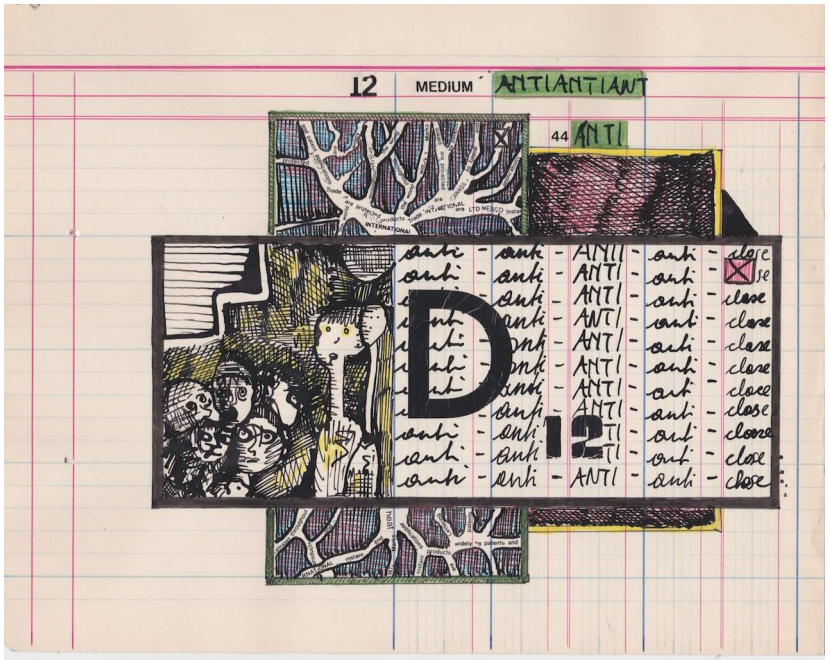

→ b 00k of ink
ERSTER TEIL
PART ONE
QUESTIONS
HASHTAG
MEDIUM
X
1

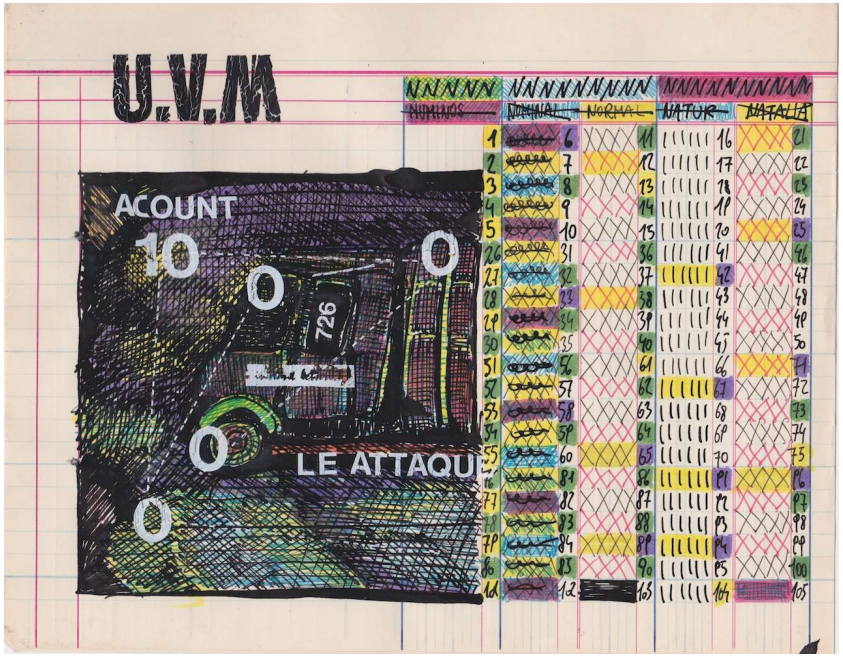

DER
FEHLER
Fehlerfelder
Feldfehler
&
EA
3


2652
WEISUNGEN
letter
OH THESE PATTERN!!!
E
?

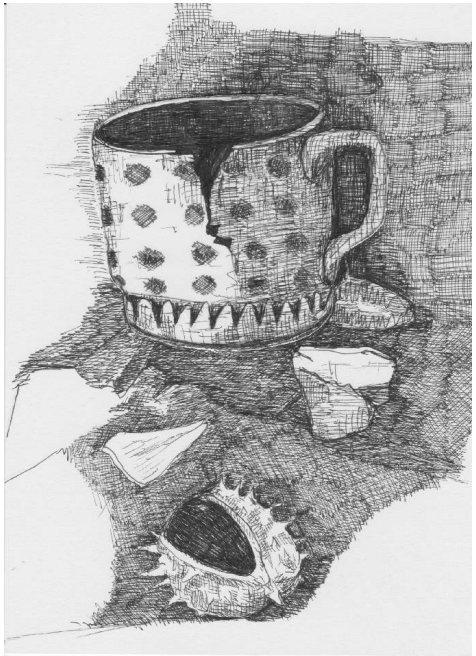
MN
e
mn

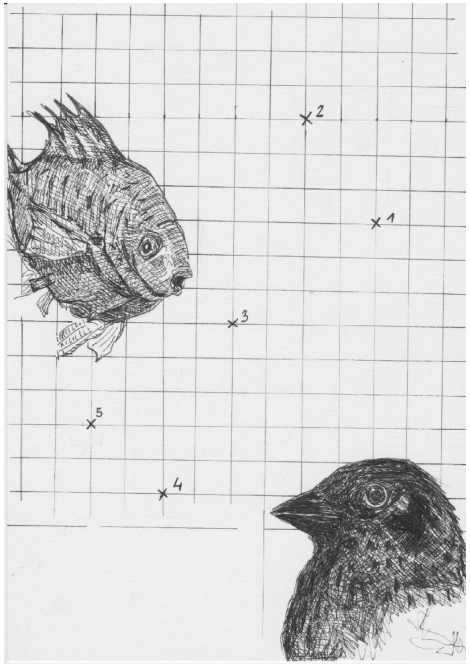

heute heute heute heut ABY
WAR
BURG
ABY
WAR
5
UVM

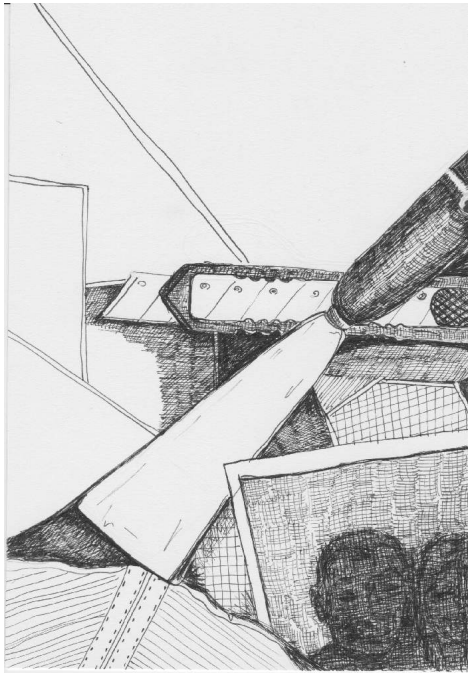

12
MEDIUM
ANTIANTIANT
44 ANTI
D
12
anti - anti - ANTI - anti - close

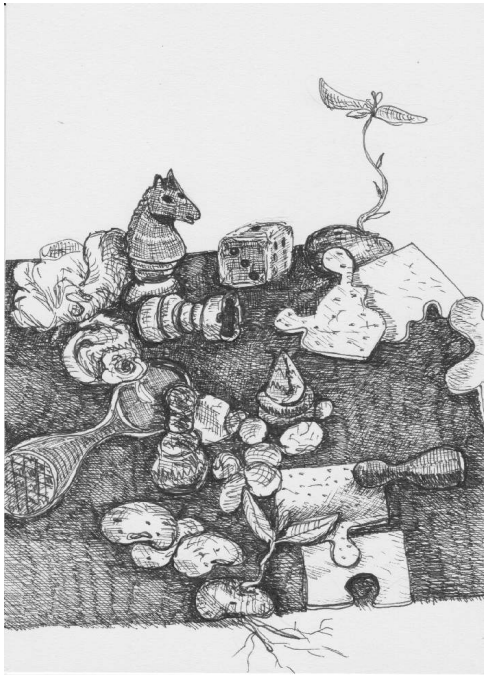

U.V.M
NUMEROS
NORMAL
NORMAL
NATUR
BATALLA
ACOUNT
10
0
726
LE ATTAQUE

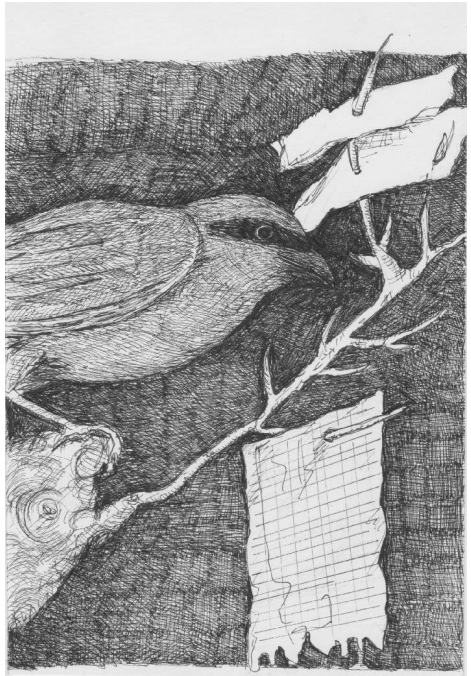
Herzstück, *9 Illustrationen* für ein wunderbares Buch von Stefan Heuer, erschienen im ebenso wunderbaren **Verlagshaus Berlin.**











SAMS

Natalia Weiss arbeitet mit der Überschneidung verschiedenster Medien: Radierung, Zeichnung, Collage, Buchobjekt, Installation und handgezeichnete Animationsfilme. Häufig fließen, neben der Verwendung eigener Texte, Materialien aus den 1960- und 70er Jahren in Form von Büro – und Grafikermaterial (speziell LETRASET), Buchseiten, Kinder- und Kartenspielen in ihre Papierarbeiten ein. Die dargestellten Protagonisten sind vornehmlich Tiere, die als eigenes Vokabular und archetypische Stellvertreter eingesetzt werden, um zur Welt Stellung zu beziehen.

Natalia Weiss works with the crossover of various media : etching, drawing, collage, book object , installation and hand-drawn animated films . In addition to using her own texts , materials from the 1960s and 70s in the form of office - and graphic material (specially Letraset) , pages , children's and playing cards are used in her paper works. The protagonists are mainly animals, acting as private vocabulary and archetypal representatives to take a stand on the world .

Natalia Weiss' Arbeiten (Radierungen, Hochdrucke, Zeichnungen) – bringen erfahrene Realität und individuelle Reaktionen darauf ins Bild. Weiss offeriert künstlerische Erklärungen mit Schlüsselsymbolen wie Tieren, Schneid- und Messgeräten, Diagrammen, Pfeilen, Ziffern, dazu einzelnen Wörter oder halben Sätze sowie sehr persönlichen Codes. Kunst ist für Weiss ein emotionales Mittel, gesellschaftliche Beziehungen zu erforschen und die Ergebnisse der individuellen Interpretation anheimzustellen.

(Dr. Philipp Maurer)

Natalia Weiss ' works (etchings , drawings, linoleum & letterpress prints,) - bring experienced reality and individual responses into the picture. Weiss offers artistic explanations by using key symbols such as animals , cutting and measuring instruments , charts, arrows , numbers , added with individual words or phrases and very personal codes . Art is an emotional means to research and explore social relations and to cede the findings to the individual interpretation of the beholder.

(Dr. Philipp Maurer)

www.natalia-weiss.at